



湖北幼儿师范高等专科学校  
Hubei Preschool Teachers College

# 2022 版播音与主持专 业

## 人才培养方案

湖北幼儿师范高等专科学校

二〇二二年九月



## 播音与主持专业人才培养方案

### 一、基本信息

#### (一) 专业名称及代码

专业名称：播音与主持

专业代码：560201

#### (二) 生源类型

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

#### (三) 学制与修业年限

学制：标准修业年限为 3 年，弹性学分有效修业年限为 2~4 年。

### 二、培养目标与培养规格

#### (一) 职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职业类 别（代码）	主要岗位类 别（或技术领 域）	职业资格证 书或职业技 能等级证书 举例
新闻传 播大类 （56）	广播影视类 （5602）	广播、电视、 电影和影视 录音制作业 （87） 文化艺术业 （88）	1. 播音员（2-10-04-01） 2. 节目主持人（2-10-04-02） 3. 语言培训教（2-08-99）	1. 播音员； 2. 配音员； 3. 节目、活动主持人； 4. 新闻采访报道记者； 5. 少儿语言艺术培训教师； 6. 场馆讲解员等	1. 广播电视播音主持人证； 2. 广播电视编辑记者证； 3. 1+X 新媒体编辑职业技能等级证书； 4. 教师资格证

#### (二) 培养目标



本专业培养全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持为社会主义现代化建设服务，为人民服务，德智体美劳全面发展，结合湖北地区少儿播音主持和语言艺术培训市场需求，培养掌握扎实的科学文化基础和语言传播、主持艺术等知识，具备即兴口语表达、文艺作品演播、现场报道、音视频节目主持等能力，具有职业道德、人文素养、工匠精神和信息素养，能够从事新闻播音、音视频配音、节目主持、采访报道、活动主持、少儿播音主持教学、少儿语言艺术培训及管理媒体传播及有声语言艺术培训等工作的高素质技术技能人才。

### （三）培养规格

#### 1. 素质结构

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维、媒介素养及市场洞察力；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够具备 1-2 项艺术特长或爱好。

#### 2. 知识结构

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、新闻传播等知识；

（3）掌握播音理论、节目主持理论基础；

（4）掌握新闻采访和音视频编辑理论基础；

（5）熟悉中外广播电视历史、发展及学科前沿；



- (6) 了解新媒体的相关理论基础；
- (7) 了解表演、形体、声乐等艺术领域，具有开阔的专业知识面；
- (8) 熟悉少儿语言艺术、少儿播音与主持的相关知识。

### 3. 能力结构

- (1) 具有较好的语言文字表达能力和沟通交流能力；
- (2) 具有新闻播报基本能力；
- (3) 具有专题片配音和影视配音创作的基本能力；
- (4) 具有音视频节目策划、主持、制作和现场报道的基本能力；
- (5) 具有节目解说、主持能力和企事业单位宣传活动策划、统筹、主持能力；
- (6) 具有本专业需要的自我形象管理和塑造能力；
- (7) 具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，具备传媒文化领域需要的数字化能力；
- (8) 熟悉传媒行业相关法律法规；
- (9) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力；
- (10) 具有少儿语言艺术教学和管理的相关能力。

## 三、人才培养模式

### (一) 人才培养运行模式

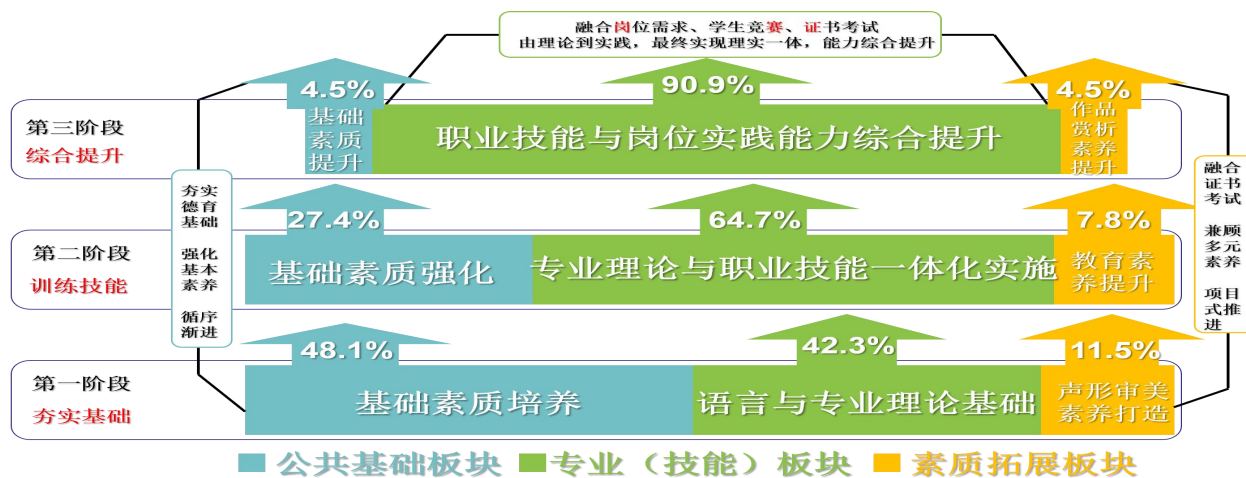
本专业基于高职教育以岗位任职能力为导向的特点，本着以就业为导向，以学生为中心的人才培养理念，基于“语言+素养”的总体人才培养定位，以“语言+传播”为育人主线，打造“少儿语言艺术教学与管理”专业特色，确立“以播为主，一专多能”的人才培养模式，实现“声形俱佳、德才兼备”的人才培养目标。



人才培养模式结构图

## (二) 人才培养运作流程

本专业人才培养分三个阶段：第一阶段夯实基础，重点培养学生基础素质和语言与专业理论基础，兼顾声形审美、打造素养；第二阶段训练技能，注重专业理论与职业技能一体化实施，同时强化基础素质，提升教育素养；第三阶段综合提升，全面提升职业技能与岗位实践能力。三大板块贯穿人才培养全过程，三个阶段因时制宜、螺旋上升，融合证书考试，兼顾多元素养，项目式推进，融合岗位需求、学生竞赛、证书考试，由理论到实践，最终实现理实一体，培养高素质传媒人。



人才培养运作流程图

## 四、课程设置及体系结构



(一) 公共基础课程

1. 公共必修课程

序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
1	思想道德与法治	本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法制观教育为主要内容，把社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。	本课程从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。	本课程针对三年制一年级学生开设。实施学期为：三年制 1、2 学期。总学时为 54 学时，教学组织包括：课堂讲授、知识讲座、实践教学、分组讨论和汇报展示等。
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	第一讲 习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位 第二讲 新时代坚持和发展中国特色社会主义总任务和战略安排 第三讲 中国特色社会主义经济建设 第四讲 中国特色社会主义政治建设 第五讲 中国特色社会主义文化建设 第六讲 中国特色社会主义社会建设 第七讲 中国特色社会主义生态文明建设 第八讲 全面建成小康社会 第九讲 全面深化改革 第十讲 全面推进依法治国 第十一讲 全面从严治党 第十二讲 全面推进国防和军队现代化	本课程以《习近平谈治国理政》(第一、二、三卷)、《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》和《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》为主要依据，参照教育部印发的《习近平新时代中国特色社会主义思想概论教学建议》，全面系统讲授习近平新时代中国特色社会主义思想，使大学生深入领会其时代意义、理论意义、实践意义、世界意义，深刻理解其核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，深刻把握其贯穿的马克思主义立场观点方法，不断提高马克思主义理论水平，增进政治认同、思想认同、情感认同，切实做到学、思、用贯通，知、信、行统一。	课程旨在帮助大学生深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求。不仅在教学内容上设置了“习声回响”“习语重温”等模块，引导青年学生原原本本读原著、学原文、悟原理，而且在教学形式上综合运用课堂讲授、小组研讨、实践教学等，引导青年学生全面系统学、深入思考学、联系实际学，真正做到学深悟透、融会贯通、真信笃行。尤其在实践教学环节将为学生营造理论联系实际的优质学习场



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		第十三讲 中国特色大国外交 第十四讲 坚持和加强党的全面领导		域，鼓励学生通过亲眼看、亲耳听、亲身悟，激发学习新思想、践行新理念的内生动力，从而进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	本课程以马克思主义中国化的历史进程为主线，以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化最新成果为重点，揭示了中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，准确阐述了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，系统阐释了习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵。	通过本课程的学习，引导学生正确认识我国国情；正确认识和理解党在不同历史时期的路线、方针和政策；系统把握马克思主义中国化的两大理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是深刻理解和把握马克思主义中国化的最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想；学会运用马克思主义的基本立场、观点、方法和科学理论观察思考现实问题；引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信和制度自信，具备新时代中国特色社会主义事业建设者和接班人的思想政治理论素养。	本课程针对三年制二年级学生开设。实施学期为：三年制 3、4 学期。总学时为 72 学时，教学组织包括：课堂讲授、知识讲座、实践教学、分组讨论和汇报展示等。
4	形势与政策	国内政治经济发展形势、国际大事、大国关系和全面从严治党等。	通过本课程的学习，引导学生关注社会热点和国际国内大事，正确认识世界和中国发展大势、正确认识中国特色和国际比较、正确认识时代责任和历史使命、正确认识远大抱负和脚踏实地，增强学生对国家发展和社会进步的关注和深度思考，自觉担当民族复兴大任。	本课程针对三年制学生开设，实施学期为三年制 1、2、3、4、5 学期。总学时为 40 学时，教学组织包括：课堂讲授、知识讲座、分组讨论和汇报展示等。
5	大学语文	包括四个模块：第一模块：诗歌概述，优秀诗歌作品赏析；第二模块：散文概述，优秀散文作品赏析；第三模块：小说概述，优秀小说作品赏析；第四模块：戏剧概述，优秀戏剧作品赏析。	通过本课程的学习，使学生了解一定的古今中外著名作家及代表作品，传承中华优秀传统文化；掌握一定的语言文学基础知识及鉴赏各种文体的方法。具备正确阅读、理解、运用语言文字的能力；能较娴熟准确地表达自己的思想；能批判地接受借鉴前人丰富的思想，会独立思考；培养学生爱国情怀和高尚的道	本课程针对高招三年制一年级开设。实施时间为：三年制第一学期。学时：36 课时，理论教学 27 课时，实践活动 9 课时。教学组织包括：课堂讲授、分组讨论、学生自学、汇报展示等。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
			德情操；提升学生的心理素质、精神境界、人生追求；培养学生不断探索创新的研究精神；引导学生树立正确的职业观，形成终身学习的理念。使学生了解中国古代、现代文学发展的历史脉络，积累和拓展文学常识；提高学生读写听说能力，进而提升语文素养；培养学生健康的审美情趣，培育高尚的道德情操；夯实学生的人文情感基础，激发认同和自豪感。	
6	大学英语	本课程为公共基础课，包括 8 个主体学习单元，话题围绕日常生活展开，如：外貌，退换货，购物，预算，旅游，疾病，守时，目标等。每个单元又分为 8 个板块，分别是：热身活动（warm-up）、词汇（vocabulary builder）、视听（show time）、阅读（reading）、口语（chat time）、写作（writing）、语法（grammar）和采访故事（my story）。	本课程是以职业需求为导向，融行业需求与英语学习为一体，秉承“培养实用型人才”的原则，旨在通过听说读写的反复演练、知识点的复现和螺旋式的循环上升，要求学生掌握一定量的英语词汇及基本语法和基础知识，能够完成基本英语听说训练、进行简单的对话创编、短文阅读理解训练，并掌握简单的应用文写作方法等，具有良好的人际沟通交流能力，同时通过对文化点的学习和客观分析，建立文化自信，培养中国情怀，树立正确的人生观，价值观，职业观。	本课程是面向非英语专业（高招大专三年制）一年级的学生开设的一门公共必修课程。实施学期为 1, 2, 3, 4 四个学期，共 144 学时。教学组织包括：教师讲授、线上慕课、学生自学、分组讨论、小组展示等。
7	信息技术	计算机的概念与发展历程、计算机的基本功能与发展方向、计算机的基本组成、数制、编码、Windows 的操作、office 的使用方法、计算机网络概念和基本操作。	通过本课程的学习，使学生熟练应用 OFFICE 办公软件完成各种工作任务，能利用网络搜集信息及下载文件，以电子邮件等方式进行信息交互，培养学生计算机应用能力。	本课程针对三年制一年级学生开设。实施学期为三年制第 1 学期，共 36 学时。教师通过讲解与实际操作相结合的方法，使学生理解计算机的基本组成与原理、熟练使用 Windows 和 office、熟悉网络搜索与信息交互。
8	军事理论	中国国防和国家安全环境、军事思想、世界军事、军事高科技、高技术战争、信息化战争。	通过对本课程的学习，使学生掌握基本军事理论、熟悉国际战略环境，了解军事高技术发展，同时帮助学生增强国防观念和国家安全意识，培养学生服务国防的意识。	本课程针对三年制一年级学生开设。实施学期为：三年制 1 学期第一周。总学时为 18 学时，教学组织以





序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
				讲座形式开展。
9	军事技能训练	本课程包括：队列练习、口号、内务整理、拉歌、操行训练等。	通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官、为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打好基础。	本课程针对一年级学生开设。实施学期分别为：第 1 学期；总学时为 36，时长 2 周。教学组织包括：教官示范、学生演练、列队阅兵等。
10	大学体育	体育基本理论知识；体育卫生与健康、增强体质锻炼方法、各项目竞赛规则；通过理论知识的学习，拓展学生体育知识和体育修养，在对体育的认识方面上一个新台阶。体育实践：田径、排球、篮球、体操、武术、幼儿体操等，根据学情教师力求做到提高体育的基本技术和技能以及体育文化素养，达到增强学生体质，促进身心健康发展，培养学生终身锻炼的习惯和自觉性，使学生终生受益。	本课程是大学教育的重要组成部分，是衡量育人质量的重要标准。其根本目标为“培养具有健康第一的现代理念，注重德，智，体，美，劳全面发展的合格人才。增强学生体质健康水平，激发学生参与体育活动的兴趣，培养他们终身参与体育锻炼的意识和习惯”。体验运动乐趣，掌握一项自己喜爱的运动项目，培养终身锻炼身体的习惯；发展学生个性，培养竞争意识和顽强的意志品质。掌握保健与锻炼身体办法，提高自我保健和自我锻炼的能力；树立群体意识和集体荣誉感，培养团结协作、遵纪守法以及自控自律的优良品质。增强体质，增进健康，全面提高学生的体能和适应自然环境的适应能力，促进学生身心全面发展。	本课程针对三年制一、二年级学生开设。实施学期分别为：三年制 1、2、3、4 学期。总学时为 144 学时，教学组织包括：课堂讲授、知识讲座和实操训练等。
11	大学生心理健康教育	本课程依据心理健康素养三个基本成分（“与心理健康相关的知识观念、情感态度和行为习惯”）安排教学内容，共包含 13 个专题：心理与心理健康、人的学习与发展、家庭与心理健康、人际交往与人际关系、团体生活、性别与两性关系、恋爱心理、生涯发展、健康生活方式、异常心理、心理求助与助人、心理危机与创伤、生命意义	本课程旨在通过课程教学提升大学生的心理健康素养，促进其维护心理健康、预防和应对心理疾病整体水平；增强学生的心理健康意识，提高学生心理健康科普知识掌握的水平；培养学生对待自身与他人心理健康的科学态度，减少对心理健康相关问题的偏见及污名；培育学生维护心理健康、预防心理疾病的生活及行为习惯；培养和提升学生应对心理疾病的自助与助人的基本技能。	本课程针对三年制一年级学生开设。实施学期为：三年制 1、2 学期。总学时为 36 学时，其中课堂讲授 18 个学时、课外实践活动及自主学习 18 个学时。教学组织包括：教师讲授、团体辅导、讲座、学生自学、实践活动培育等。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		探索。		
12	大学生职业发展规划	认识自我与职业定位、健全人格与良好心态、就业准备与生涯规划、职业选择与就业技巧。	通过本课程的学习,使学生能够全面分析并认识自我,了解所学专业在社会经济中的特殊地位和作用,认识本专业相对应的职业群及相关岗位群的素质要求,熟悉职业规范,能制定出明确的职业目标,积极合理地进行职业生涯规划,增加职业修养,提高职业素质,养成良好的职业道德和健康的择业心理,了解就业形势,熟悉就业政策,提高就业竞争意识和依法维权意识。	本课程针对三年制一年级学生开设。实施学期为:三年制第1学期。总学时为18学时,教学组织以讲座形式开展。
13	大学生就业与创业指导	树立创新创业意识、创业机会与创业风险、创业资源、创业团队组建、创业计划书撰写。	通过本课程的学习,使学生了解创新思维与创新能力的真正含义、特征,能逐步建立起与创新相适应的新观念,使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识,能全面认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性,科学辩证地认识和分析创业机会、创业资源、创业项目等,使学生具备必要的创业能力,掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理,提高创办和管理企业的综合素质和能力,使学生树立科学的创业观,具备正确理解创业与职业生涯发展的关系,自觉遵循创业规律,积极投身创业实践的素质。	本课程针对三年制一年级学生开设。实施学期为:三年制第5学期。总学时为18学时,教学组织以讲座形式开展。
14	入学教育	开展理想信念和社会主义核心价值观教育,培养社会责任感;开展专业思想教育,树立爱校荣校意识;开展入学适应性教育,顺利完成角色转变;开展心理健康教育,助力学生健康成长;开展校纪法规教育,培养守法自律意识;开展安全教育,提高安全防范意识;开展职业生涯规划发展教育,引导学生科学规划大学生活;奖助学金政策介绍,了解学校资助体系;	大学新生入学教育是大学教育的起点,“入学教育”应当能使新生在思想、行为、心理等方面逐渐适应大学阶段的要求,帮助学生转变观念和超越自我;不断提升学生思想修养,文化素养,开展幼专精神、学校历史等专题学习,引导他们逐步做到学会做人、学会学习、学会工作,为顺利完成大学学业打下坚实的基础。	本课程针对三年制一年级学生开设。实施学期为:三年制1学期第一周。总学时为18学时,教学组织以讲座形式开展。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		开展诚信做人、文明修身教育，明确做人的基本准则。		
14	劳动教育	理解劳动；树立正确的劳动价值观；培养健康的劳动心理；构建和谐劳动关系；掌握必要的劳动知识与能力；劳动与大学生的人生发展第；积极参加保洁劳动，争做美的创造者；自觉参与勤工俭学，不断提高实操能力；踊跃参加义务劳动，彰显自己的社会价值；加强组织管理，保障劳动安全。	通过本课程的学习，帮助学生树立正确的劳动观点，使他们懂得劳动的伟大意义。了解人类的历史首先是生产发展的历史，是劳动人民创造的历史；懂得辛勤的劳动是建设社会主义和共产主义的根本保证；劳动是公民的神圣义务和权利；懂得把脑力劳动同体力劳动相结合的重要意义。同时，培养学生热爱劳动和劳动人民的情感。养成劳动的习惯，形成以劳动为荣，以懒惰为耻的品质。抵制好逸恶劳、贪图享受、不劳而获、奢侈浪费等恶习的影响。	本课程针对三年制一年级学生开设。实施学期为：三年制 1 学期。总学时为 18 学时，其中课堂讲授 9 个学时（每周一课时）、劳模讲堂（座）9 个学时。教学组织包括：教师讲授、劳模讲堂（座）、劳动实践活动等。

## 2. 公共选修课程模块

序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
1	四史模块:1.1 新中国史	基本掌握建国以来社会主义革命和建设发展的历史进程和主要脉络。全面认识共和国所取得的辉煌成就，尤其是改革开放以来所取得的巨大成就以及建设有中国特色社会主义理论的形塑之路；了解和掌握建国以来的国家的重大方针政策；对社会主义建设正反两方面的经验和教训，特别是对社会主义革命和建设出现的曲折能有一个客观的评介；培养学会运用马克思主义唯物史观来阐释中华人民共和国国史重大历史事件和主要人物的基本能力；培养以发展的视阈看待和分析当代中国历史和现实的理论思维能力。	中华人民共和国的建立、社会主义制度在中国的确立及发展、改革开放与社会主义现代化建设。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 18 学时，实践学时 18 学时，教学组织包括：教师讲授、观看视频、小组讨论等。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
	四史模块:1.2 社会主义发展史	通过本课程的学习,帮助大学生重点了解空想社会主义的产生和发展,了解科学社会主义的产生和发展,了解世界和中国对社会主义道路和制度的探索和实践,了解新时代中国特色社会主义思想的理论创造和伟大实践。有助于大学生开阔眼界,扩大视野,增长知识,学会把中国特色社会主义理论置于社会主义发生、发展和演变的历史长河中加以认识 and 把握;有助于大学生全面总结社会主义历史经验,正确看待历史遗产,在总结和借鉴正反两方面社会主义历史经验的基础上,加深对中国特色社会主义理论体系的理解;有助于大学生划清科学社会主义与非科学社会主义的界线,提高大学生的鉴别、分析和批判能力。	资本主义矛盾的突显与欧洲“三大工人运动”。科学社会主义产生的思想来源。马克思、恩格斯早期活动及世界观和立场的转变。共产主义者同盟的建立和《共产党宣言》的发表科学社会主义的发展传播。	本课程作为公共选修课,共 36 学时,其中理论学时 18 学时,实践学时 18 学时,教学组织包括:教师讲授、观看视频、小组讨论等。
	四史模块:1.3 党史	使学生了解中国共产党产生和发展的历史必然性,了解中国共产党领导中国人民进行革命和建设的艰难历程及其历史经验教训,深刻理解只有中国共产党才能救中国,只有社会主义才能建设和发展中国的真理。增强坚持四项基本原则的自觉性和坚定性。使学生更好地继承和发扬党的优良传统和作风,继承和发扬老一辈无产阶级革命家、革命先烈的革命精神和崇高品质,肩负起继往开来的历史重任,发扬开拓、进取精神,增强爱国主义观念,树立共	中国共产党的创立时期 第二章国共合作的 大革命时期第三章土地革命战争时期、抗日战争时期、全国解放战争、从新民主主义向社会主义的转变时期、开始全面建设社会主义时期、“文化大革命”时期、建设有中国特色社会主义的新时期	本课程作为公共选修课,共 36 学时,其中理论学时 18 学时,实践学时 18 学时,教学组织包括:教师讲授、观看视频、小组讨论等。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		产主义的远大理想，为建设中国特色的社会主义现代化而奋斗。		
	四史模块:1.4 改革开放史	帮助学生客观理解中国实行改革开放政策的历史必然性，系统把握中国改革开放从起步到全面展开、从全方位推进改革开放到新时代改革开放再出发的辉煌历史进程，深入了解中国实行改革开放政策所取得的辉煌历史成就，进而帮助学生深刻认识改革开放是中国共产党领导全国各族人民大踏步赶上时代的重要法宝，是坚持和发展中国特色社会主义的必由之路，是决定当代中国命运的关键一招，也是决定实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的关键一招，当今中国，必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，坚定不移地将改革开放进行到底。	中国实行改革开放政策的缘起、思想解放和中共十一届三中全会的召开、中国改革开放渐次展开的基本过程、邓小平关于中国特色社会主义道路的基本阐释	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 18 学时，实践学时 18 学时，教学组织包括：教师讲授、观看视频、小组讨论等。
2	中华优秀传统文化模块: 2.1 中外经典作品诵读	鉴赏中外经典作品，传承优秀文学；学习朗诵的基本技巧和辅助技巧，提升语言技能。	中外经典作品品鉴；朗诵基本技巧和辅助技巧。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 18 学时，实践学时 18 学时，教学组织包括：示范讲解、视频播放、上台表演体验等。
	中华优秀传统文化模块: 2.2 民	民族乐器介绍、民族乐器及代表曲目弹奏技巧等。	了解中国民族音乐的发展史，及常用乐器的名称和代表曲目；培养欣赏美、表现美、创造美的能力。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 18 学时，实践学时 18 学时，教学组织包括：视频播放、



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
	乐			示范讲解、模仿体验等。
	中华优秀传统文化模块： 2.3 儿童民族民间舞	<p>1. 形成学生乐观向上、热情开朗的积极情感，树立文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化，让学生具有职业幸福感和自豪感的师德情怀。</p> <p>2. 通过学习民族民间舞蹈基础知识与民族民间舞组合，积累丰富的民族民间舞蹈素材与民间舞蹈语汇，掌握不同民族的风格特征。</p> <p>3. 理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，加入合作学习，具有小组互助、合作学习体验。</p>	中国民族民间舞考级内容	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 6 学时，实践学时 2 时，教学组织包括：教师讲授、观看视频、小组讨论等。
	中华优秀传统文化模块： 2.4 中国茶文化	通过该课程的学习，使学生了解茶作为一种文化现象在中国的形成、发展及传播，掌握茶树栽培、茶叶加工与分类等茶学基础知识，学会茶叶冲泡等茶艺基本技能，提高艺术欣赏水平，并懂得一些关于普洱茶的识别、保管、品评知识，让学生走近身世复杂的茶之生命，受其文化熏陶，提升大学生艺术品味的层次，引导其追求高层次的生活情趣和精神享受。	课程将理论与实践相结合，介绍用茶和茶饮方式的源流，我国茶文化的发展，以及茶学基础知识，在对茶、茶文化、茶道茶艺进行理论论述的基础上，进一步开展茶道艺术实践教学，包括茶叶的冲泡、品饮、鉴别等，同时，尝试茶艺表演展示与实作。课程内容中茶道艺术欣赏和创作，加之茶文化理论学习，有助于培养学生对祖国传统文化精萃——茶道艺术的审美情趣。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 6 学时，实践学时 30 时，采用中国慕课线上教学形式
3	美育课程模块： 3.1 体育舞蹈	主要教授内容为体育舞蹈的基本理论知识、竞赛规则、竞赛方法、华尔兹、恰恰等。更侧重培养气质风度和社交礼仪。通过学习掌握一定的表演技能，具备欣赏舞蹈美的能力。	主要任务是增强学生体质，培养学生良好的体育运动意识，磨炼意志品质，根据学生的生理和心理特点，有目的、有计划地积极参与体育活动，掌握体育舞蹈的基本技能，通过体育舞蹈促进学生身体各个机能的提高，促进学生身心素质的全面发展，养成终身体育意识。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 6 学时，实践学时 30 时，采用中国慕课线上教学形式



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
	美育课程模块: 3.2 音乐欣赏	通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解,使学生具备音乐鉴赏和评价的能力,养成健康向上的审美情趣;通过音乐学习,使学生的情感世界受到感染和熏陶,在潜移默化中建立起爱国主义和集体主义精神,培养对生活的积极乐观态度;通过音乐感受能力的训练、提高学生的审美能力,逐步形成学生对于音乐的准确表现力,开发学生的音乐创造能力。	本课程主要欣赏各个风格的音乐作品;了解音乐基本表现要素和音乐常见曲式结构,以及音乐体裁形式等基础知识;了解音乐的产生及其要素、音乐的结构及其欣赏方式;掌握中西方基本音乐语言及音乐规律。	总学时为 36 学时。其中理论 18 学时,实践 18 学时。教学组织包括:课堂讲授、实践教学
	美育课程模块: 3.3 舞蹈作品鉴赏	本课程涉及《舞蹈基本概念》、《芭蕾舞作品赏析》、《芭蕾舞形体训练》、《现代舞作品赏析》、《现代舞身体松弛训练》等内容,从而使学生了解舞蹈基本概念,掌握芭蕾舞、现代舞基本内容,对芭蕾舞、现代舞作品进行赏析。	旨在提高学生艺术鉴赏力、感知力,同时通过舞蹈作品的赏析及解读,了解掌握其中的风格特征、情感表达、提升学生的综合艺术修养。以动态的、探索的、发展的形式进行课程教学,不仅仅局限在知识的层面,更重要的还有艺术精神的追求和体现。逐步完善“舞蹈基础知识+舞蹈审美体验+舞蹈文化解读”的教学模式。在学生掌握必要基础知识和基本技能的基础上,着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。	本课程作为公共选修课,共 36 学时,其中理论学时 6 学时,实践学时 30 时,采用中国慕课线上教学形式
	美育课程模块: 3.4 世界城市雕塑品欣赏	了解城市雕塑的基本概念。对不同类别及材料的城市雕塑品进行解读,让学生能够简略阐述对城市雕塑的理解;掌握对城市雕塑作品从欣赏到鉴赏的能力,提高对空间艺术的感受能力及欣赏能力。	通过解读雕塑的含义,观看大师的城市雕塑作品,从而获得对城市雕塑艺术语言的体验,尤其是对城市雕塑作品中艺术家参与性的理解;通过大量城市雕塑品的欣赏,体会雕塑的形体美感,丰富艺术体验和感受。	总学时为 36 学时,其中理论 18 学时,实践 18 学时。教学组织包括:课堂讲授、实践教学。
	美育课程模块: 3.5 幼儿园墙饰设计	学习、掌握墙饰设计的多种表现技法和表现形式;以创作方式学习技法的表现,体验墙饰设计艺术创作过程,培养学生技法表现与实际应用相结合的能力并应用	本课程主要学习墙饰设计基本元素与表现方法,不同类型幼儿园墙饰的装饰布置技巧,室内外儿童活动区域不同功能的创意与风格,不同材料主题墙饰的创作运用。	总学时为 36 学时,其中理论 18 学时,实践 18 学时。教学组织包括:课堂讲授、实践教学和汇报展示。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		于幼儿园环境创设中；掌握装饰和美化儿童活动环境的能力，理解并遵守儿童美术教育相关要求。		
	美育课程模块： 3.6 儿童戏剧舞台美术	通过对儿童戏剧舞台美术知识的梳理，使学生了解儿童舞台美术的基本知识、发展规律、美学原理，提高学生的艺术鉴赏和设计表达能力，树立正确的审美观，培养学生对戏剧表演空间总体把握意识；能较为准确把握儿童审美心理、舞台设计的趣味性和互动性、舞台美术设计的视觉吸引，具备较好的想象力与创造力。	本课程主要学习儿童舞台设计的结构与方法，组织戏剧舞台空间，儿童舞台设计技巧，舞台设计的趣味性和互动性，舞台美术设计的视觉吸引等。	总学时为 36 学时。其中理论 18 学时，实践 18 学时。教学组织包括：课堂讲授、实践教学和汇报展示。
	美育课程模块： 3.7 中外美术作品赏析	美术历史、中外绘画，以及雕塑、建筑、工艺美术等中外美术作品鉴赏基本理论知识。	通过中外重要经典的美术作品分析讲解，提升学生的艺术素养。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 18 学时，实践学时 18 学时，教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
4	职业素养模块： 4.1 职场沟通技巧	掌握沟通的语言技巧；能顺利进行职场人际沟通；提升专业能力。	思维训练；语言技巧训练；情景模拟实践。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 18 学时，实践学时 18 学时，教学组织包括：示范讲解、讨论探究、情景模拟等。
5	人文素养模块： 5.1 形体与礼仪	形体芭蕾概述；地面素质训练；形体芭蕾技术教学；舞蹈基础训练；综合舞蹈表演组合。	了解和掌握形体的基本知识、基本技术、基本技能，全面发展身体素质。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 18 学时，实践学时 18 学时，教学组织包括：直接教学和学生自学或进行作业交替进行。
	人文素养模块： 5.2 影	了解影视作品的基本知识；提升对优秀影视作品的鉴赏能力；开阔视野，提升艺术品位。	介绍影视作品基本知识；欣赏优秀影视作品。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 18 学时，实践学时 18 学时，教学





序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
	视欣赏			组织包括：讲解讨论、视频播放等。
6	科学素养模块： 6.1 生活中的科学	了解生活中常见现象背后的科学原理，感受科学的神奇；提升发现问题、分析问题、解决问题的能力。	生活中常见现象背后的科学原理；科学探究的基本方法。	本课程作为公共选修课，共 36 学时，其中理论学时 20 学时，实践学时 12 学时，教学组织包括：启发讲授、案例展示、分组讨论、合作探究等。
7	英语素养模块： 7.1 学业提升英语	本课程是专门为有升学（专升本）意向的学生而开设的英语课程。课程内容参照湖北省专升本英语科目《考试大纲》，涵盖词汇运用、语法理解、阅读理解、笔头翻译、书面表达、学习方法、答题技巧等教学内容。通过各种知识点深入浅出的讲解，帮学生打下坚实的语言基础，掌握良好的语言学习方法和专升本各种考试题型的答题方法，为专升本考试做好充分准备。	本课程旨在培养学生的英语综合应用能力和应试能力。通过系统的学习，使学生了解英语专升本考试的基本形式和内容，并对考试大纲中的重点和难点有更深入的认识和理解。该门课程注重基础知识的学习，循序渐进，稳步提升，帮学生打好坚实的基础，树立必胜的信心，最终大幅提高专升本英语考试成绩、实现顺利考上理想大学的最终目标。	本课程针对三年制三年级学生开设，实施学期为三年制第 5 学期，总学时为 36 学时。教学组织包括：课堂讲授、专题练习、模拟考试、小组交流、答疑冲刺等。

## （二）专业（技能）课程

### 1. 专业（技能）必修课程

#### （1）专业基础课程

序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
1	播音主持艺术概论	本课程主要内容包括播音与主持艺术的基本原理、主要特征、一般规律、重要原则等基础理论知识，以及播音与主持发展的历史；播音员主持人与各类广播电视节目的创作活动的关系，以及互联网时代播音员与主持人的从业环境与职业素养。	旨在使学生了解和掌握播音主持事业的发展历程、播音主持工作和播音主持艺术的基础理论，确立正确的事业观、创作观和职业意识；使学生了解播音主持艺术专业的学习方法；初步培养学生的专业鉴赏能力。该课程要求学生重视理论学习，树立正确的专业理念，重视专业实践，关注一线动态。	本课程开设在第 1 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分。其中理论讲授 24 学时，学生实践 12 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
2	形体与形态语	本课程主要针对播音与主持艺术专业的学生或电视节目主持人这一“特殊”的专业人群而专门开设的一门以塑形、美体为基本训练目标，以播音员、主持人准确、恰当地运用体态语来辅助有声语言的表达为终极训练目标的实训课程。	以培养播音与主持艺术专业的学生为宗旨，并结合该专业学生的特点和实际情况，通过针对性的训练克服学生体态的缺点，塑造优美的形体，使学生树立形体与体态的规范意识、呼吸意识、美感意识和表现意识；同时提高学生内心的感受能力并建立内在的自信心，从而在有声语言的表达中既能准确、恰当地运用体态语，又能显现出一种由内而外的高雅气质。	本课程开设在第 3、4 学期，每周 2 课时，共 72 课时，4 学分。其中理论讲授 18 学时，学生实践 54 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
3	现代汉语	本课程以马克思主义理论为指导，以国家的语言文字政策为依据，贯彻理论联系实际的原则，系统地讲授现代汉语的基础理论和基本知识，加强基本技能的训练，培养和提高学生理解、分析、运用现代汉语的能力，为他们将来从事对外汉语教学工作、语言文字工作和现代汉语的研究工作打好基础。本课程包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞共六部分。	理解现代汉语的科学含义和现代汉语规范化的重要意义，了解现代汉语的历史来源及其地域变体和社会变体，认识现代汉语的国际地位，了解现代汉语课程的性质和基本内容，明确学习现代汉语课程的意义。	本课程开设在第 1 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分。其中理论讲授 18 学时，学生实践 18 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
4	表演基础	本课程通过课堂讲授、讨论与训练建立学生正确的表演艺术创作观，提升观察、体验生活的感知能力，同时具备舞台表演和镜头前表现的基本方法技能，消除紧张、解放天性，也使学生逐步了解和掌握表演与各元素的有机联系，明白生活与艺术的关	旨在通过课堂教学和实践训练，使学生了解戏剧表演的基本规律，掌握观察人物、观察生活的基本方法，具备舞台表演和镜头前表现的基本方法技能，消除紧张、解放天性，并能够在规定情境中还原生活，真实地积极地有机行动，独立完成单人行动小品或多人小品短剧的构思	本课程开设在第 3 学期，每周 4 课时，共 72 课时，4 学分。其中理论讲授 18 学时，学生实践 54 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		系，自觉将生活作为创作的源泉。	和表演。	
5	新闻学概论	本课程主要内容包括新闻的性质、特征、发生、发展、传播及其规律。它既是对新闻学基本原理的理论阐述，也是对人类新闻实践活动的高度概括和总结。	旨在使学生把握新闻活动的本质与特征，掌握新闻传播规律，对新闻学本体理论所涉及的基本概念和理论研究作较为全面的概括，同时尽可能涉及到前沿的新闻理论，从而提高学生的新闻专业素养，用以指导新闻实践，适应社会对新闻事业高素质人才的需求。	本课程开设在第 1 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分。其中理论讲授 30 学时，学生实践 6 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
6	新媒体传播	本课程主要包括新媒体概述、新媒体传播、新媒体受众、新媒体技术与运用、新媒体战略与运营。	使学生了解和掌握传播学的基本理论和基本知识，尤其掌握新媒体技术的应用以及新媒体与传统媒体的融合；通过对新媒体知识的了解，使学生增强对新媒体技术的运用以及新媒体产业运营模式的了解。	本课程开设在第 4 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分。其中理论讲授 24 学时，学生实践 12 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
7	广播电视基础	本课程主要包括广播电视系统概述、声音广播基础知识、电视技术基础知识、数字电视基础、数字电视信号的传输标准、数字电视信号的接收、电视节目制作设备与系统等。	使学生系统地了解电视技术的新发展，了解数字电视基础知识及电视节目制作设备和系统，为学生学习后续课程打下坚实的基础。	本课程开设在第 2 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分。其中理论讲授 30 学时，学生实践 6 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
8	基础写作	本课的教学内容主要讲授集训练写作流程三个阶段中必备的观察感受、调查集录、提炼主题、布局谋篇、想象思索、语言表达、修改成文等能力，教学必须坚持理论与实践的统一，要在写作知识、理论的指导下，加强实践性教学环节。讲授写作的基本理论、基础知识。须结	旨在培养学生具有必要的扎实的写作基本理论和较强写作能力的课程。通过全面系统地介绍写作客体、主体和文本等基础知识以及公文、事务文书、文学类文体等各种类型的文体写作知识，要求学生掌握写作基础知识与技能，掌握常用的主要类别文体文本写作要领。	本课程开设在第 2 学期，每周 4 课时，共 72 课时，4 学分。其中理论讲授 36 学时，学生实践 36 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		合范文、例文分析。		

(2) 专业核心课程

序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
1	语音与发声	本课程主要内容包括普通话语音的基本概念，普通话声母、韵母、声调、音节结构和声韵拼合关系、语流音变等基本知识原理，播音发声基本概念，以及呼吸控制、口腔控制、喉部及共鸣控制、声音的弹性和情声气结合等基本知识原理与实践。	掌握普通话语音的具体发音部位和发音方法，达到普通话字正腔圆的水平；系统了解发声原理、艺术语言的发声要求及要领，并结合大量练习材料，运用正确的、科学的发声方法逐步改变、纠正不正确的、不科学的发声习惯，从而达到气息通畅，有一定控制能力，声音清晰、集中、圆润、明朗、朴实、大方，运用声音弹性的变化能够做到情、声、气结合以适应不同语言环境语言表达的需要，为学习后续课程及将来从事广播电视播音主持工作奠定基础。将普通话水平测试指导融入课程教学，实现课证融通。	本课程开设在第 1、2 学期，每周 4 课时，共 144 课时，8 学分，其中理论讲授 54 学时，学生实践 90 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
2	播音创作基础	本课程主要内容包括创作依据的准备方法，调动思想感情的方法（情景再现、内在语、对象感等），运用重音、停连、语气、节奏等表达思想感情的方法，以及即兴口语表达的理论和方法。	掌握播音主持有声语言从理解到感受的技能技巧，并通过大量的实训，对备稿有正确的认识，熟悉和初步掌握准备稿件的方法、要领，能独立完成各类不同稿件的详细分析笔记；系统掌握播音主持有声语言的外部表达技巧，在准确分析、理解稿件的基础上，能综合运用外部表达技巧完成各类稿件的有声语言创作，同时具备一定的即兴口语表达能力，达到语言传播过程中创作主题思维清晰流畅、感情真诚饱满、状态积极自如、语言准确得当，为	本课程开设在第 3 学期，每周 4 课时，共 72 课时，4 学分，其中理论讲授 36 学时，学生实践 36 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
			学习后续课程及将来从事广播电视播音主持工作奠定基础。	
3	即兴口语与表达	本课程运用一套科学的训练体系和方法，将即兴口语技能要素进行科学分解，学生将通过即兴语流、即兴描述、即兴解说、即兴评述、即兴播讲、即兴访谈、即兴主持等多方面的练习，总结规律，使其即兴口语的表现（技能）和临场应变能力得以提高。	提高即兴口语的表现技能和临场应变能力。将 1+X 证书网络运直播与运营中的直播即兴互动技巧融入课堂教学，实现课程融通。	本课程开设在第 4 学期，每周 4 课时，共 72 课时，4 学分，其中理论讲授 36 学时，学生实践 36 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
4	现场报道	V 本课程主要包括电视新闻概述、电视节目新闻分类、电视新闻直播、电视新闻直播叙事、出镜记者、电视新闻现场制作等。	通过学习本课程，使学生了解与掌握电视新闻采、拍、写、编业务的原理和方法，较全面地了解与电视新闻业务相关的各种外围知识，重点学习掌握电视新闻节目现场报道的组织方法和报道技巧，掌握电视新闻直播节目的制作与播出，学会各种设备的调试与使用。	本课程开设在第 5 学期，每周 4 课时，共 72 课时，4 学分，其中理论讲授 18 学时，学生实践 54 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
5	儿童文艺作品演播	本课程主要包括诗歌、散文、寓言、童话、小说、广播剧等不同语体的有声语言表达样态；引用经典文艺作品演播片段，以具体示范、例稿分析、了解理论知识和训练要点等，在实践中强化理论，做到理论与实践相结合，提升有声语言表达控制能力，实现有声语言表达艺术对文艺作品的丰富、扩展，发掘、强化学生的文艺作品演播能力。	理论与实践相结合，提升有声语言表达控制能力，实现有声语言表达艺术对文艺作品的丰富、扩展，发掘、强化学生的文艺作品演播能力。	本课程开设在第 3、4 学期，每周 4 课时，共 144 课时，4 学分，其中理论讲授 36 学时，学生实践 108 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
6	音频节目播音与主持	本课程主要包括音频节目主持概论；、广播和网络等新媒体的新闻类节目的播音与主持、生活服务类节目的播音与主持、娱乐游戏类节目的播音与主持、谈话类节目主持等。	培养学生对不同体裁、不同节目形式、不同语体的把握能力，并掌握各类广播和新媒体的音频节目主持的技巧和操作流程等。	本课程开设在第 4 学期，每周 4 课时，共 72 课时，4 学分，其中理论讲授 18 学时，学生实践 54 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
7	视频节目播音与主持	本课程主要包括视频节目主持概论、电视和网络等新媒体的新闻类节目的播音与主持、生活服务类节目的播音与主持、娱乐游戏类节目的播音与主持、谈话类节目主持等。	掌握各类视频节目主持的创作手段和创作状态，并根据媒体传播的基本特点和规律进行节目创作。将 1+X 证书网络运直播与运营中的知识点与技能点融入课堂教学，实现课程融通。	本课程开设在第 5 学期，每周 4 课时，共 72 课时，4 学分，其中理论讲授 18 学时，学生实践 54 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
8	演播空间处理	本课程内容涵盖演播空间的定义、演播空间的类型及特点、演播空间中主持人的作用、演播空间中的应急处理、演播空间中主持人的注意事项等。	本课程训练学生与摄像机建立起空间关系。掌握演播空间处理能力将有助于主持人整体形象的完成和完美。通过单档、双档的静态演播、动态演播的坐姿、走动姿的理论讲授与演练操作，让学生在镜头前建立起镜头感、对象感、间距感、走动感，获得空间三大表现能力。	本课程开设在第 4 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 9 学时，学生实践 27 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。

## 2. 专业(技能)选修课程

序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
1	解说与配音	本课程主要包括影视作品解说与配音相关理论知识；影视作品分类和解说和配音的特点；影视作品解说和配音案例分析；影视作品解说和配音的演播技能训练等。	了解影视作品解说与配音相关理论；熟悉影视作品解说和配音的特点；掌握各种影视作品解说和配音的演播基本技能。	本课程开设在第 2 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 18 学时，学生实践 18 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
2	场馆解说实训	本课程要求讲解工作对参观者迅速、有效地掌握展览馆的展品内容及其背后的故事起着重要作用。作为一名场馆解说讲解员,不仅要有好的形象,良好的语言讲解沟通能力及对场馆内展品的全盘掌握能力,还要掌握一定讲解技巧,从而使讲解不那么枯燥、无趣,显得更加生动,有趣。	讲解从陈列出发,通过讲述语言对展品知识及讲述语言进行深度综合,并融和诸如教育及演讲等多类手段,不论是专业性还是艺术、知识性都较强。讲解需要以上述技巧为基础,对陈列展品进行有效诠释,确保受众及展品间更好沟通。此外,讲解作为纽带对观众、展品进行衔接,使其对展品内涵进行感悟的同时,收获历史启迪,而其对展馆而言正如活化名片,讲解服务及其水平对窗口形象极为重要。讲解时的语音,更是语调、节奏都应确保自然优美,为防止诸如背书式等状态出现,讲解时应从展品出发,对其特色或语调提升以及恰当重复等,语言表达都要进行强化,使其更为声情并茂。结合相关态势语言,有创意的讲解词,进而给观众构建起参观的纽带,引导其对展品深层了解,并对其参观反馈严加关注,从而对文博事业蓬勃发展打下基础。	本课程开设在第 5 学期,每周 2 课时,共 36 课时,2 学分,其中理论讲授 9 学时,学生实践 27 学时。教学组织包括:教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
3	体育项目解说	体育解说最核心的主体部分,是解说员和解说顾问在比赛中的解说过程,即体育解说的实践。从解说话语的内容进行分类,大致可以分为阐释说明、预测评论和背景介绍三个部分,同时解说过程还应包含一定量的留白。在美国还有一些学者将体育解说的	对于体育解说员来说,阐释说明部分是传统解说中的基础部分。体育解说员需要对画面进行必要的解释和补充。有现代体育解说的基本法则——斯科特法则。解说员与导播的配合,解说员与解说顾问的配合,看赛场与看监视器的关系。在语言上对话体与受众需求意识优先,会	本课程开设在第 4 学期,每周 2 课时,共 36 课时,2 学分,其中理论讲授 18 学时,学生实践 18 学时。教学组织包括:教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		过程划分为场景设置、身份认同和评论三个部分，分类方式大同小异。	用发散式思维和逆向式思维，树立与解说顾问的主体预测评论地位，辩证对待解说顾问的预测评论。体育解说中的预测是比较常见的，预测是艺术不是技术。在每场体育赛事中，项目解说员拥有技巧的语言和人文、人物、技术、因果背景及恰到好处的留白的了解都是让体育爱好者享受赛事的一座桥梁。	
4	视频拍摄与剪辑	本课程包括短视频策划、脚本撰写、拍摄、剪辑特效制作、字幕制作、颜色校正等技能，能够策划、拍摄和剪辑出较高水平的短视频作品，在电商平台、短视频平台上展示和传播，具有较强的产品视频策划和执行能力。本课程注重实操性、实用性，通过课堂教学和学生实际动手操作相结合，同时与主题任务相结合的方式，进行基础理论和动脑动手相结合的创新式学习。使学生在了解基础理论的同时增强实际动手的能力。	通过该门课程的学习，学生能够初步掌握影视拍摄与编辑的思维方法和基本技巧，提高多媒体技术应用能力，拓宽视频创作知识面，提高视频作品解读和创新能力，能够正确的表达其创意思维，培养学生的实践能力、媒体素养和人文艺术素养。让学生养成持续自主学习实践的习惯，具备自学能力、岗位迁移能力和可持续发展能力。能够在视频拍摄与剪辑过程中，弘扬社会主义核心价值观，讲好中国故事，让世界更好地了解中国文化。	本课程开设在第 4 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 9 学时，学生实践 27 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。





序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
5	小主持人课程教学	本课程主要内容包括培养学生在语言训练、形体训练、礼仪训练、语言表演、绕口令、诗歌朗诵、活动主持、趣味演讲、故事表演、舞台表演、综合训练等方面的能力，并具备培训幼儿的能力。	培养学生教授幼儿在舞台上面对观众的主持能力和随机应变能力，加强幼儿的语言组织能力和表达能力，培养幼儿对普通话的深度认知，爱上说普通话 4. 加强孩子对汉字的吐字归音，语音发声能力，能有效的提高孩子的语文基本功底 5. 培养孩子对诗文的理解，能够带着感情和自己的理解去分析每一篇作品的内容并且能够完整的朗诵。	本课程开设在第 2 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 27 学时，学生实践 9 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
6	儿童教育戏剧实训	本课程主要内容包括儿童戏剧与儿童发展的关系理论知识；儿童舞台剧艺术、语言等特点；儿童戏剧改编与创作、导演、表演、舞台美术设计等基础理论知识儿童教育戏剧作品及案例分析；儿童教育戏剧改编与创作实践；儿童教育戏剧编排与表演实践。	旨在让学生理解儿童戏剧与儿童发展的关系；了解儿童舞台剧艺术、语言等特点；掌握儿童戏剧改编与创作、导演、表演、舞台美术设计等基础理论知识；能够进行儿童教育戏剧改编与创作；能够指导儿童进行戏剧表演。	本课程开设在第 3 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 18 学时，学生实践 18 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
7	少儿电视节目评析与策划	本课程主要内容包括少儿电视节目评析与策划概述、少儿电视谈话节目评析与策划、少儿电视综艺娱乐节目评析与策划、少儿电视新闻节目评析与策划、少儿电视剧评析与策划、少儿电视广告评析与策划等。	通过本课程的学习，使学生了解少儿电视节目的基本组成和作用，掌握少儿电视节目评析与策划的基本理论，掌握各种类型的少儿电视节目评析与策划的专业知识与技能，具备鉴赏并分析节目的能力，能够独立进行少儿电视节目评析与策划，为今后的就业奠定坚实的基础。	本课程开设在第 5 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 18 学时，学生实践 18 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
		本课程主要内容包括幼儿文学的理论知识，培养其幼儿文学鉴赏、批评及创作能力。即通过	通过该课程的学习使学生比较系统地了解 and 掌握幼儿文学的基本特征，幼儿文学作品文体的分类界	本课程开设在第 5 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 27 学



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
8	幼儿文学作品赏析	教育和教学, 对学生进 行幼儿文学的基本训 练, 使学生认识幼儿文 学在幼儿教育中的重要 作用, 学习幼儿文学的 基础知识, 阅读一定数 量的中外优秀儿童文学 作品, 进行幼儿文学的 写作训练, 具有适应幼 儿教育需要的幼儿文学 鉴赏能力和改编创作能 力, 培养良好的儿童文 学素养。	定, 加深学生对幼儿文学 特点的认识, 达到熟练掌 握幼儿文学作品表达技巧 的基本要求, 以培养学生 对幼儿文学作品初步的鉴 赏能力、演绎能力、改编 和创作能力。	时, 学生实践 9 学时。 教学组织包括: 教师 讲授、范例分析、小 组讨论和学生实践。

### (三) 素质拓展课程

#### 1. 素质拓展必修课程

序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
1	教师综合素质	教师职业理念, 教育法 律法规, 教师职业道德, 历史、科学、文化、艺 术等素养, 信息处理能 力、逻辑思维能力、阅 读理解能力、写作能力。	了解和掌握先进的教育 理念、教师职业道德和相 关的法律法规; 掌握先进 的教育理念, 能较好的理 解文字信息; 准确表达和 处理信息。	本课程开设在第 5 学 期, 每周 2 课时, 共 36 课时, 2 学分, 其中 理论讲授 27 学时, 学 生实践 9 学时。教学组 织包括: 教师讲授、范 例分析、小组讨论和学 生实践。
2	教育教学知识 与能力	课程包括教育知识与应用、 教学知识与能力两大板 块。教育知识与应用包 括教育基础、学生指导 和班级管理。教学知识 与能力包括学科知识、 教学设计、教学实施、 教学评价; 能力要求分 为了解、理解或掌握、 运用三个层次。	掌握教育的基础知识和 基本能力; 学生指导的知 识和能力; 班级管理的知 识和能力; 学科知识和运 用能力; 教学设计的知识 和能力; 教学实施的知识 和能力; 教学评价的知 识和能力。	本课程开设在第 5 学 期, 每周 2 课时, 共 36 课时, 2 学分, 其中 理论讲授 18 学时, 学 生实践 18 学时。教学 组织包括: 教师讲授、 范例分析、小组讨论和 学生实践。
3	化妆与形象 (主播)	本课程主要是提高学生 根据场合需求和人物不 同特点进行化妆与形象 管理的能力, 并为今后 从事专业主播的实际工 作打下坚实的基础。通 过本课程的学习使学生	本课程的教学目标是让 学生掌握主播形象管理 与合理包装的专业技能 与职业素养。课程主要 包括以下几个方面的基本 要求: 掌握化妆与形象设计的	本课程开设在第 3 学 期, 每周 2 课时, 共 36 课时, 2 学分, 其中 理论讲授 9 学时, 学 生实践 27 学时。教学 组织包括: 教师讲授、 范例分析、小组讨论和



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		熟练掌握主播化妆的基本方法、原理、技术和专业技能知识，对各类化妆造型工具有正确的认识，并熟悉每一个化妆步骤的特点及具体操作方法。具备根据工作需求和主播面部、身材特点设计妆面和造型的能力。通过课堂讲授和实际操作训练，逐步培养学生形成审美观，以及综合运用专业知识解决实际问题的能力。	基础知识；掌握化妆技术的理论和原则，化妆品的种类和选择使用方法，不同场合所需要的化妆设计及不同风格妆面的呈现效果；了解影响人物化妆效果的环境因素；了解色彩搭配的原则与技巧；了解主播的服装、配饰与直播间的统一协调原则等。 通过课程学习，使学生正确认识主播形象在媒体传播中的重要性，树立专业的造型意识，根据不同场合需求准确进行形象塑造，调动内在感受、提升气质，鉴赏美、表达美、传播美。	学生实践。
4	声乐	本课程让学生了解什么是声乐及基本特征，通过各种练习及发声训练能初步放松声音，自然地进行发声演唱。通过学习，建立正确的歌唱发声及用嗓方法，能掌握声乐发声中基本气息与位置的运用，从而在演唱中自如地表现声音。同时要求学生掌握一定的声乐理论、舞台演唱和理论实践经验，通过艺术形象的安装，陶冶高尚情操，培养一定的音乐作品分析能力和表现力。	本课程旨在让学生掌握正确的歌唱姿势、积极的歌唱心理状态，逐步培养良好的歌唱习惯；了解歌唱发声的生理器官及歌唱发声的原理等基础知识，初步掌握正确的发声方法；了解歌唱的咬字吐词的基础知识，掌握歌唱的咬字吐词的技能技巧。	本课程开设在第 4 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 18 学时，学生实践 18 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。

## 2. 素质拓展选修课程

序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
		本课程以中华优秀传统文化、红色革命文化、社会主义先进文化为内核，以经典作品解读欣	本课程立足文化传承，紧扣时代语境，以经典作品解读欣赏、朗诵训练和文艺创作为主线，通过理论	本课程开设在第 2 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 18 学时，学



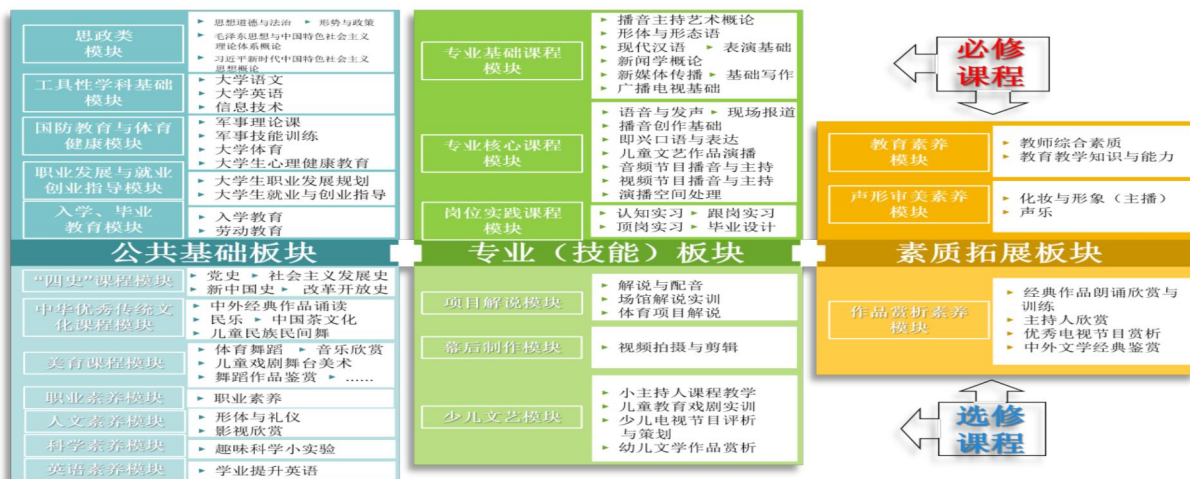
序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
1	经典作品朗诵欣赏与训练	赏、朗诵训练和文艺创作为主要内容，将经典诵读融入播音主持教学，通过理论学习和实践训练，帮助学生提升阅读品鉴能力、语言表达能力和美学感知能力，丰富学生的精神文化世界，增强他们继承和弘扬中华文化瑰宝的自觉性，在有声语言创作中践行文化自信和民族自信。	学习和实践训练，将专业技能培养与人文素养提升有机结合，帮助学生在诵读中感悟优秀文化中的精神品格，不断提升文学修养、美学修养和道德情操，逐渐成为以声音传承经典、以专业弘扬精神的新时代播音主持艺术人才。	生实践 18 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
2	主持人欣赏	本课程借鉴传播学、美学、语言学、文艺学、社会学、教育学等成果和研究方法，以节目主持人发展史、素质要求、工作职能、有声语言表达等内容为主体，通过分析优秀主持人节目的结构形态和节目主持人的风格特色，使学生掌握节目主持的相关理论，并增强其驾驭节目的能力。	通过学习优秀主持人节目的结构形态和节目主持人的风格特色，使学生掌握节目主持的相关理论，并增强其驾驭节目的能力。	本课程开设在第 2 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 18 学时，学生实践 18 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
3	优秀电视节目赏析	本课程包括电视新闻类节目、评论类节目、谈话类节目、娱乐节目、专题片、纪录片、真人秀等不同类型的节目样态。通过分析、比较各类型优秀电视节目，帮助学生准确、全面地理解并掌握电视传播的特殊规律和丰富多彩的节目形式，培养学生鉴赏、评析电视节目的媒介素养能力。	通过分析、比较各类型优秀电视节目，帮助学生准确、全面地理解并掌握电视传播的特殊规律和丰富多彩的节目形式，培养学生鉴赏、评析电视节目的媒介素养能力。	本课程开设在第 5 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中理论讲授 18 学时，学生实践 18 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。
		《中外文学经典鉴赏》是为播音主持专业开设的专业基础课程，旨在	通过对《中外文学经典鉴赏》的教学，达成以下教学目标：使学生能熟悉和	本课程开设在第 5 学期，每周 2 课时，共 36 课时，2 学分，其中



序号	课程名称	课程内容	课程目标	教学组织
4	中外文学经典鉴赏	教授中国古代文学、中国现当代文学和外国文学经典文学作品，培养和提升学生的文学鉴赏、文学审美和文学批评能力。学生通过课程的学习，熟悉和掌握较为重要的文学作品、作家和文学现象，了解基本的文学发展规律。本课程有助于打破专业局限，培养学生良好的审美情趣，提升人文素养，完善知识结构，形成对中外文学和文化的基本认识和亲和力，是培养综合性人才的基础课程。	掌握一些中外文学史上的重要作家、作品；学生通过课程的学习，养成跨学科、宽知识面的文学史视野，将“文学”与“人学”相结合，能够初步透过文学作品发现问题、分析问题和解决问题；为学生以后的学习打好文学基础，提升对中外文学的亲和力和认同感；提高学生阅读和鉴赏中外文学作品的能力，培养审美情趣，陶冶人文素养。	理论讲授 18 学时，学生实践 18 学时。教学组织包括：教师讲授、范例分析、小组讨论和学生实践。

#### (四) 课程体系结构

播音与主持专业课程包括必修课和选修课两大类，分公共基础、专业（技能）和素质拓展三大板块，其中公共基础板块必修课分为思政类模块、工具性学科基础模块、国防教育与体育健康模块、职业发展与就业创业指导模块、入学毕业教育模块；公共基础板块选修课分为“四史”模块、中华优秀传统文化模块、美育模块、职业素养模块、人文素养模块、科学素养模块、英语素养模块。专业（技能）板块必修课分为专业基础课程模块、专业核心课程模块和岗位实践课程模块；专业（技能）板块选修课分为项目解说模块、幕后制作模块和少儿文艺模块。素质拓展板块必修课分为教育素养模块和声形审美素养模块；素质拓展板块选修课为作品赏析素养模块。





## 五、课程教学计划

### (一) 必修课程

#### 1. 公共基础课程

模块	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分	各学期周学时分配						
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六	
思政类	1	思想道德与法治 1	0500201	考试	36	24	12	2	2						
	2	思想道德与法治 2	0500202	考试	18	12	6	2		1					
	3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 1	0500205	考试	36	27	9	2			2				
	4	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 1	0500207	考试	36	27	9	2				2			
	5	形势与政策 1	0500209	考查	8	4	4	0.2	1						
	6	形势与政策 2	0500210	考查	8	4	4	0.2		1					
	7	形势与政策 3	0500211	考查	8	4	4	0.2			1				
	8	形势与政策 4	0500212	考查	8	4	4	0.2				1			
	9	形势与政策 5	0500213	考查	8	4	4	0.2					1		
工具性学科基础	1	大学语文	0600201	考试	36	27	9	2	2						
	2	大学英语 1	0600232	考试	36	27	9	2	2						
	3	大学英语 2	0600233	考试	36	27	9	2		2					
	4	大学英语 3	0600234	考试	36	27	9	2			2				
	5	大学英语 4	0600235	考试	36	27	9	2				2			
	6	信息技术	1100201	考查	36	0	36	2	2						
国防教育	1	军事理论课	1000203	考查	18	18	0	1	1						



模块	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分数	各学期周学时分配						
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六	
与体育健康	2	军事技能训练	1000204	考查	36	0	36	2	2W						
	3	大学体育 1	0600236	考查	36	9	27	2	2						
	4	大学体育 2	0600237	考查	36	9	27	2		2					
	5	大学体育 3	0600238	考查	36	9	27	2			2				
	6	大学体育 4	0600239	考查	36	9	27	2				2			
	7	大学生心理健康教育 1	0700207	考查	18	9	9	1	1						
	8	大学生心理健康教育 2	0700208	考查	18	9	9	1	1						
职业发展与就业指导	1	大学生职业发展规划	0800201	考查	18	9	9	1	1						
	2	大学生就业与创业指导	0800203	考查	18	9	9	1					1		
入学、毕业教育	1	入学教育	0700201	考查	18	9	9	1	1W						
	2	劳动教育	0700202	考查	18	9	9	1	1W						
公共基础课程小计					688	353	335	37	18	7	7	7	2		

(说明: 1. 考核分考试与考查两种形式; 2. 劳动教育: 理论为 1 学分, 方式为劳模讲堂(座), 实践为 1 学分, 纳入实训内容考核; 3. 大学生心理健康教育: 理论为 1 学分, 实践为 1 学分。)

## 2. 专业(技能)课程

	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分数	各学期周学时分配						
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六	
	1	播音主持艺术概论	0310001	考试	36	24	12	2	2						
	2	形体与形态语 1	0250023	考查	72	18	54	4			2				顶岗实



	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分	各学期周学时分配					
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六
专业基础课	3	形体与形态语 2	0250024	考查	72	18	54	4				2		习
	4	现代汉语	0310002	考试	36	18	18	2	2					
	5	表演基础	0310003	考查	72	18	54	4			4			
	6	新闻学概论	0310004	考试	36	30	6	2	2					
	7	新媒体传播	0310005	考查	36	24	12	2				2		
	8	广播电视基础	0310006	考试	36	30	6	2		2				
	9	基础写作	0310007	考试	36	18	18	2		2				
	10	语音与发声 1	0310008	考查	144	54	90	8	4					
	11	语音与发声 2	0310009	考查	144	54	90	8		4				
专业核心课	12	播音创作基础	0310010	考查	72	36	36	4			4			
	13	即兴口语与表达	0310011	考查	36	18	18	2		2				
	14	现场报道	0310012	考查	36	9	27	2					2	
	15	儿童文艺作品演播 1	0310013	考查	144	36	108	8			4			
	16	儿童文艺作品演播 2	0310014	考查	144	36	108	8				4		
	17	音频节目播音与主持	0310015	考查	72	18	54	4				4		
	18	视频节目播音与主持	0310016	考查	72	18	54	4					4	
	19	演播空间处理	0310017	考查	36	9	27	2				2		
	专业（技能）必修课程小计					972	378	594	54	10	10	14	14	6
实习内容及学分要求								学分数	实习周数及学期安排					
岗位实践课	模块序号	课程名称	课程代码	考核形式	合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六





	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分数	各学期周学时分配					
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六
	1	认知见习 (播主)	0310018	考查	20	10	10	1			1			
	2	跟岗实习 (播主)	0310019	考查	120	30	90	6					6	
	3	顶岗实习 (播主)	0310020	考查	360	90	270	18						18
	4	毕业设计 (播主)	0310021	考查	40	20	20	2						2
岗位实践课程小计					540	150	390	27			1		6	20

### 3. 素质拓展课程

模块	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分数	各学期周学时分配					
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六
教育素养模块	1	教师综合素质	0330406	考试	36	27	9	2					2	
	2	教育教学知识与能力	0330407	考试	36	18	18	2					2	
声形审美素养模块	3	化妆与形象 (主播)	0250409	考查	36	9	27	2			2			
	4	声乐	0230401	考查	36	18	18	2				2		
素质拓展必修课程小计					144	72	72	8			2	2	4	

### (二) 选修课程

#### 1. 公共基础选修课程

模块	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分数	各学期周学时分配					
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六
四史	1	中共党史	0500302	考查	36	18	18	2	2					
	2	新中国史	0500301	考查	36	18	18	2	2					
	3	改革开放史	0500303	考查	36	18	18	2	2					



模块	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分数	各学期周学时分配						
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六	
	4	社会主义发展史	0500304	考查	36	18	18	2	2						
中华优秀传统文化	1	中外经典作品诵读	0600301	考查	36	18	18	2		2					
	2	民乐	0230301	考查	36	18	18	2		2					
	3	儿童民族民间舞	0250301	考查	36	18	18	2		2					
	4	中国茶文化	0600306	考查	36	18	18	2		2					
美育课程	1	体育舞蹈	0600307	考查	36	18	18	2			2				
	2	音乐欣赏	0230302	考查	36	18	18	2			2				
	3	舞蹈作品鉴赏	0250302	考查	36	18	18	2			2				
	4	世界城市雕塑品欣赏	0220301	考查	36	18	18	2			2				
	5	幼儿园墙饰设计	0210301	考查	36	18	18	2			2				
	6	儿童戏剧舞台美术	0220302	考查	36	18	18	2				2			
	7	中外美术作品赏析	0210302	考查	36	18	18	2				2			
职业素养	1	职业素养	0600302	考查	36	18	18	2					2		
人文素养类	1	形体与礼仪	0250303	考查	36	18	18	2					2		
	2	影视欣赏	0600303	考查	36	18	18	2					2		
科学素养类	1	生活中的科学	0600304	考查	36	18	18	2					2		
英语素养类	1	学业提升英语	0600305	考查	36	18	18	2					2		
公共选修课程小计					72	36	36								



模块	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分数	各学期周学时分配					
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六
公共选修课程毕业学分要求					4 学分									
说明:														
1. 任选两个课程模块, 每个课程模块任选 1 门;														
2. 从第 1 学期开始开设, 每学期限选 1 门, 五学期修满 2 门, 共计 4 学分;														
3. 美育课程模块必选 1 门。														

### 2. 专业（技能）选修课程

模块	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分数	各学期周学时分配					
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六
项目解说模块	1	解说与配音	0310101	考查	36	18	18	2		2				
	2	场馆解说实训	0310102	考查	36	9	27	2					2	
	3	体育项目解说	0310103	考查	36	18	18	2				2		
幕后制作模块	4	视频拍摄与剪辑	0310104	考试	36	9	27	2				2		
少儿文艺模块	5	小主持人课程教学	0310105	考查	36	27	9	2		2				
	6	儿童教育戏剧实训	0310106	考查	36	18	18	2			2			
	7	少儿电视节目评析与策划	0310107	考查	36	18	18	2					2	
	8	幼儿文学作品赏析	0310108	考查	36	27	9	2					2	
专业（技能）选修课程小计					144	72	72	8						
专业（技能）选修课程毕业学分要求					8 学分									
说明:														
1. 每个课程模块任选 1 门;														
2. 从第 2 学期开始开设, 每学期限选 1 门, 四学期修满 2 门, 共计 4 学分。														

### 3. 素质拓展选修课程

模块	序号	课程名称	课程代码	考核	学时数			学分数	各学期周学时分配					
					合计	理论	实践		一	二	三	四	五	六
作品赏析素养模块	1	经典作品朗诵欣赏与训练	0310501	考查	36	18	18	2		2				
	2	主持人欣赏	0310502	考查	36	18	18	2		2				
	3	优秀电视节目赏析	0310503	考查	36	18	18	2					2	
	4	中外文学经典鉴赏	0310504	考查	36	18	18	2					2	



素质拓展选修课程小计	72	36	36						
素质拓展选修课程毕业学分要求	4 学分								
说明：从第 2 学期开始开设，每学期限选 1 门，两学期修满 2 门，共计 4 学分。									

### (三) 教学环节分配

单位：周

学年	学期	入学教育	军事技能	课堂教学	岗位实习	毕业设计	复习考试	社会实践	合计
一	1	1	2	15	0	0	1	1	20
	2	0	0	18	0	0	1	1	20
二	3	0	0	17	1	0	1	1	20
	4	0	0	18	0	0	1	1	20
三	5	0	0	12	6	0	1	1	20
	6	0	0	0	18	2	0	0	20
合计		1	2	80	25	2	5	5	120

### (四) 学时学分安排

课程类别		课程门数	学时	学分	在总学时中所占比例
必修课	公共基础课程	14	688	37	26.1%
	专业（技能）课程	16	1512	81	57.4%
	素质拓展课程	4	144	8	5.4%
选修课	公共基础课程	2	72	4	2.7%
	专业（技能）课程	4	144	8	5.4%
	素质拓展课程	2	72	4	2.7%
合计		42	2632	142	100%
理论学时		——	1097	——	41.7%
实践学时		——	1535	——	58.3%



## 六、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

截至 2021 年 8 月,播音与主持专业自有专职教师 10 人,外聘教师 3 人,自有专职教师比例 80%,副教授 4 人,讲师 5 人,助教 1 人,45 岁以下 8 人。生师比不超过 18:1,符合国家标准要求。双师型教师占比超过 80%。

#### 2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格证书;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有播音主持、新闻传媒、语言文学等相关专业硕士及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历;语言专业课程教师普通话水测试须达到一级乙等及以上水平。

#### 3. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的播音与主持实践教学任务,具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神,具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验,具有中级及以上相关专业职称,能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

播音与主持专业教师结构一览表

	人数	高级	比例	硕士	比例	普通话测评员 (省级)	比例	专任 比例
专任教师	10	4	40%	8	80%	10	100%	80%
外聘教师	3	1	33%	2	67%	3	100%	
合计	13	5	40%	10	77%	13	100%	

### (二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校



内实训室和校外实训基地等。

### 1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接人或 WiFi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求

#### （1）基础实训室

基础实训室应配备台式计算机、话筒、调音台、录音设备等；互联网接人或 WiFi 环境；满足语音发声、播音创作基础等课程教学和实训。本实训室位于教学楼 1332。

#### （2）音频实训室

音频实训室应配备台式计算机、调音台、话筒、录音设备、高清视频监视器、投影设备等；互联网接人或 WiFi 环境；满足音频节目播音与主持、影视配音等课程教学和实训。本实训室为 1332 内录音实训室。

#### （3）视频实训室

视频实训室应配备台式计算机、高清摄像机、后期制作工作站、高清视频监视器、投影设备等；互联网接人或 WiFi 环境；满足演播空间处理、视频节目播音与主持、现场报道等课程教学和实训。本实训室为 1332 内校园互联网电视台。

#### （4）课外教学实践平台

课外教学实践平台应建立校园广播站、电视台、微博微信公众号等传播平台，设立与核心课程相对应的专业实践社团，如朗诵艺术团、演讲团、戏剧社、配音社、解说团、合唱团、舞蹈团等，并为专业实践平台提供必备的软硬件设施设备。

本专业与校内宣传部、团委等多部门合作，安排学生在校广播台、新媒体中心、学生通讯社、校艺术团朗诵团等社团开展实践。注册有专业实践公众号、抖音号“声活记事簿”，由专业教师指导，学生制作、运营、维护公众号和抖音平台。



### 3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地基本要求为：具有稳定的校外实训基地；能够开展播音、配音、解说、节目主持、活动主持、现场报道、舞台演出等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

### 4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地基本要求为：具有稳定的校外实习基地；能提供播音、配音、节目主持、活动主持、现场报道、解说等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

播音与主持专业主要实习基地

序号	实习平台名称	实习类别	实习条件
1	中国建筑科技馆	场馆解说	专业讲解员培训指导、现场考核、上岗实践
2	蓝话筒少儿语言艺术培训中心	播音主持实践与教学	配备专业主持人演播厅、录音室、小型电视节目制作间
3	橡皮筋艺术培训集团	播音主持实践与教学	配备专业主持人演播厅、录音室、小型电视节目制作间

### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

支持信息化教学方面的基本要求为：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

## （三）教学资源

### 1. 教材：

本专业根据学生认知基础、课程学时、专业特色和培养规格要求，优先选用



近三年出版的高职规划教材、教育部教学指导委员会推荐教材、国家及省级获奖优秀教材、精品教材，质量高、内容新、出版发行规范可靠。

## 2. 图书资源：

学校图书馆总建筑面积 2 万平方米，馆藏面积 1.2 万多平方米。主楼七层，东西附楼各三层，东侧为阶梯教室和学校礼堂，西侧三楼为学术报告厅。图书馆现馆藏纸质图书 15 万余册，按幼儿专业图书和综合类图书布馆，每年购买新图书不少于 2 万册，报刊阅览室现有各类报刊 5 万余册，每年订购 500 余种报刊，学生自修室按 500-1000 人座位设置，电子阅览室拟按 150 台电脑布置。可以满足学生和教职工的需要。图书馆机构设置为：办公室、采编室、图书流通部、期刊部、技术部和学生自修室以及信息管理中心。图书馆全面推行“藏、借、阅、咨询一体化服务”模式，按“教书育人、服务育人”的育才理念，营造大开放、大融合“一站式”现代大学图书馆服务平台。每周不少于 64 小时开放，电子图书提供网上服务。图书馆采用现代技术，实行科学管理，充分发挥馆藏特色文献优势，加强信息资源的深层次开发与利用，不断提高业务工作质量和服务水平，最大限度地满足读者的需要，为学校教学和科学研究提供切实有效的文献信息保障。

## 3. 实践教学资源：

本专业现有校外实习基地 3 个，分别是中国建筑科技博物馆、蓝话筒少儿语言艺术培训中心、橡皮筋少儿语言培训集团。

### （四）教学方法

依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，采用适当的教学方式和方法，以达成预期教学目标。倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方式和方法，积极开展项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，坚持学中做、做中学。

### （五）学习评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，评价应体现评价





标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化，注重过程性评价和结果性评价相结合。

改革教学评价的标准和方法，采用观察、口试、笔试、作业、项目、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式，进行多元性评价。

注重学生独立分析问题、解决问题能力的考核；注重学生创新创意、全面综合能力的考核。

### （六）质量管理

确立全面质量管理理念，把学习者职业道德、技术技能水平和就业质量作为人才培养质量评价的重要标准，强化人才培养全程的质量监控，建立由学校、行业、企业和社会机构等共同参与的质量评价、反馈与改进机制，全面保证人才培养质量。

完成学生专业核心能力的培养，主要采取如下保障措施：

1. 完善人才培养方案，加大实践环节教学比重。
2. 确保提供必要的实践教学条件，本专业实践教学环境的设备配置和实践教学环境能够完成的实践教学课程。
3. 建立良好的人才培养机制，校企联合协同培养人才。
4. 建立良好的师资队伍，确保人才培养质量和水平。
5. 校企搭建学习平台，激励学生参加项目实战。

## 七、毕业条件

### （一）知识、素质、能力要求

在规定年限内修完规定课程，且每门课程成绩合格；完成各阶段实习实践任务，且获得合格鉴定；完成毕业设计，成绩合格。毕业时能够达到素质、知识、能力目标水平。

### （二）毕业学分要求

序号	应修内容		最低学分
1	公共基础课程	必修	37



		选修	4
2	专业（技能）课程	必修	24
		选修	4
3	素质拓展课程	必修	8
		选修	4
毕业总学分			142

### （三）职业资格/技能等级证书要求

序号	职业技能等级证书名称	颁证单位	等级	对接课程	备注
1	广播电视播音员职业资格证书	国家广播电视总局	合格	播音创作基础、广播电视基础、演播空间处理	建议
2	主持人职业资格证书	国家广播电视总局	合格	音/视频节目播音与主持、形体与体态语、主持人欣赏	建议
3	广播电视编辑记者证	国家广播电视总局	合格	广播电视基础、视频拍摄与剪辑	建议
4	“1+X”新媒体编辑职业技能等级证书	凤凰卫视	中级	视频拍摄与剪辑、播音创作基础	建议
5	少儿语言表演艺术社会水平考级教师证书	CEFA 中国艺术职业教育学会	合格	儿童文艺作品演播、少儿电视节目评析与策划、幼儿文学作品赏析	建议
6	教师资格证	教育主管部门	准入	教师综合素质、教育教学知识与能力	建议

## 八、培养方案实施预期效果

1. 人才培养目标方面：紧扣高职传媒类就业市场需求和学术前沿，优化播音



与主持专业人才培养目标，在专业课程教改中融入项目教学、情景模拟、角色体验等先进教学手段。

2. 师资建设方面：依托我校幼儿师范类办学优势，充分利用语言文学与传播教研室师资条件，打造以少儿语言为特色的精品课程和师资团队。

3. 实习实训方面：加强湖北省高职传媒联盟院校合作，扩宽实习渠道；加入新合作单位如中国建筑科技馆、葛店开发区少年宫、蓝话筒和橡皮筋少儿语言培训机构等校企合作单位在学生实习实训、就业创业上的合作；利用校内播主录音实训室、互联网+校园电视台保证实习实训质量。

4. 招生就业方面：招得进来与送得出去相结合。发挥新媒体传播作用，做好招生宣传，确保招生量与质；寻求专升本合作院校，搭建升学平台；与新增实习基地深化合作，争取优秀实习生直接录用机会和名额，洽谈尝试订单培养模式。

2021 届（首届）毕业生专升本比例近 70%，部分求职学生入职岗位类型：少儿播音主持、语言艺术培训教师，入职月薪 4000 元左右。

## 九、培养方案修订工作信息

### （一）专业阅读书目及网站建议

#### 1. 报刊

《三联生活周刊》、《人民日报》、《中国新闻周刊》、《南方周末》

#### 2. 推荐书目

（1）郭庆光，传播学教程（第二版），中国人民大学出版社，2011.4

（2）徐成龙、杨帆，播音主持艺术语音发声基础，中国广播影视出版社，2021.9

（3）应天常、王婷，主持人即兴口语训练，中国传媒大学出版社，2009.1

（4）董天策，消费文化传播与媒体社会责任，中国社会科学出版社，2011.7

（5）阿特休尔（美），权利的媒介——新闻媒介在人类事务中的作用，华夏出版社，



- (6) 曾子墨，墨迹，长江文艺出版社，2007.2
- (7) 白岩松，痛并快乐着，长江文艺出版社，2018.7
- (8) 杨澜，一问一世界，上海文艺出版社，2019.1
- (9) 柴静，看见，广西师范大学出版社，2021.6
- (10) 加森(美)，美国人的心灵女王奥普拉·温弗瑞传，九州出版社，2006.1

### 3. 推荐网站

- (1) 国家广播电影电视总局 <http://WWW.chinasarft.gov.cn>
- (2) 中华传媒网 <http://WWW.mediachina.net>
- (3) 中播网 <http://WWW.byzc.com/>
- (4) 中国广电网 <http://WWW.chinabctv.com><http://WWW.byzc.com/>
- (5) 中国记者网 <http://press.gapp.gov.cn/Web/>
- (6) 中国 MOOC
- (7) 智慧职教 MOOC 学院



(二) 本方案变更情况一览表

序号	原计划 或内容	变更情况	变更原因
1	“大学英语实施学期为1、2两学期，合计64学时”	调整为“大学英语实施学期为1、2、3、4四学期，合计133学时”	根据《大学英语》国标要求，增加大学英语课时。
2	“第2学期至第5学期开设，修满8门，共计16学分”	调整为“第2学期至第5学期开设，修满4门，共计8学分”	总课时饱和，超过国家标准，故降低专业选修课课时标准。
3	“公共基础课程、专业（技能）课程”	调整为“公共基础板块、专业（技能）板块、素质拓展板块”	调整之后的三大板块，四个模块更符合“一专多能、以播为主”的人才培养模式。
4	总课时量2524，理论学时占比51.27，实践学时48.73%	课程体系结构调整，调整后总课时量为2632，理论学时占比41.7%，实践学时占比58.3%	根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》，调整理论实践学时。
5	“《大学英语》实施学期为1、2两学期，合计64学时”	调整为“《大学英语》实施学期为1、2、3、4四学期，合计133学时”	根据《大学英语》国标要求，增加大学英语课时。
6	“《形势与政策》1学分，1-4学期，合计64学时”	《形势与政策》1学分，1-5学期，合计40学时	根据学校公共课最新统一要求修改。
5	无	新增公共选修课程《学业提升英语》	根据学校公共课最新统一要求修改。
6	无	增加专业（技能）专业基础课程《播音主持艺术概论》	根据国标最新要求增加。
7	“专业（技能）专业基础课程《形体与礼仪》”	调整为“专业（技能）专业基础课程《形体与形态语》”	根据国标更改课程名称。
8	无	增加专业（技能）专业基础课程《现代汉语》	根据国标最新要求增加。
9	无	增加专业（技能）专业基础课程《表演基础》	根据国标最新要求增加。
10	无	增加专业（技能）专业基础课程《新闻学概论》	根据国标最新要求增加。
11	无	增加专业（技能）专业基础课程《新媒体传播》	根据国标最新要求增加。



12	无	增加专业（技能）专业基础课程《广播电视基础》	根据国标最新要求增加。
13	“专业（技能）专业基础课程《广播电视新闻采访与写作》”	调整为“专业（技能）专业基础课程《基础写作》”	根据国标更改课程名称。
14	“专业（技能）专业核心课程《普通话语音与发声》”	调整为“专业（技能）专业核心课程《语音与发声》”	根据国标更改课程名称。
15	无	增加专业（技能）专业核心课程《现场报道》	根据国标最新要求增加。
16	无	增加专业（技能）专业核心课程《演播空间处理》	根据国标最新要求增加。
17	“实习与毕设专业见习、专业实习、毕业设计、毕业实习”	调整为“岗位实践课认知实习、跟岗实习、顶岗实习、毕业设计”	根据学校岗位实践课程最新统一要求修改。
18	无	增加素质拓展课程《教师综合素质》	为满足学生考教师资格证需求提供课程支撑。
19	无	增加素质拓展课程《教育教学知识与能力》	为满足学生考教师资格证需求提供课程支撑。
20	“专业（技能）课程化妆与形象（主播）”	调整为“素质拓展课程化妆与形象（主播）”	根据学校总课时要求调整课程板块。
21	“专业（技能）课程声乐”	调整为“素质拓展课程声乐”	根据学校总课时要求调整课程板块。
22	“专业（技能）选修课程电竞解说”	删减	删减与专业契合度低的课程。
23	“专业（技能）选修课程舞台主持与策划”	删减	删减与专业契合度低的课程。
24		培养目标表述调整	根据专家反馈意见，融合原有表述和学校特点。
25		增加课程体系结构图、人才培养模式结构图和人才培养运作流程图	根据新模版要求。
26	2 学分课程 1 学期 32 学时	2 学分课程 1 学期 36 学时	根据学校统一要求调整。



### （三）修订人及时间

1. 制定人：曾阳雪、罗欣、李甜
2. 批准人：李甜
3. 修订日期：2022 年 9 月 13 日